



# WROCŁAW TAŃCZĄCY

impreza charytatywna\*

3 grudnia 2011

\* pierwsza odsłona projektu, z której dochód przeznaczony zostanie na leczenie Moniki Hoczyk, mamy Julii Hoczyk, krytyczki tańca.

# PROGRAM WIECZORU

CENTRUM INICJATYW ARTYSTYCZNYCH, UL. SIENKIEWICZA 8A, WROCŁAW  
szczegółowe informacje o imprezie na [www.wroclawtaniec.blogspot.com](http://www.wroclawtaniec.blogspot.com)

GODZ. 18.30-23.00

**GODZ. 18.30-20.00**

## PROMOCJA KSIĄŻKI

Promocja książki **Anny Królicy** "Sztuka do odkrycia. Szkice o polskim tańcu." Moderatorzy dyskusji: Witold Mrozek, Julia Hoczyk.

## WYKŁAD

Wykład **Magdaleny Zamorskiej** "Pod naskórkiem tańca - dociekania(neuro)naukowe."

**GODZ. 20.00-23.00**

## SPEKTAKLE

### Grupa OdRuch

Katarzyna Kielbasa, Karolina Brzęk, Karolina Kuduk, Wiktoria Wiktorczyk, Sara Skrajna, Krzysztof Szczepańczyk, Maciej Sado, Dorota Mitręga, Agata Półtorak, Joanna Kusz, Aleksandra Wolna, Zdzisław Orłowski

### JAKBYM MIAŁA STRZELAĆ, TO BYM STRZELAŁA DO JELENIA

Spektakl zainspirowany pytaniem: "Co pomyślałoby dziecko, którym byłeś, o dorosłym, którym się stałeś?" O tym, że w pewnym wieku pewnych rzeczy nie wypada, że dzieci, podobnie jak wariaci, nie dają za wygraną dopóki ich życzenie nie zostanie spełnione.

### Irena Lipińska

#### LINE

*ruch tworzy linie, linie tworzą ruch, / malują formę ludzkiego ciała / są światłem, którego promienie, / otwierają oczy człowieka i zwierzęcia / pozwalają ciału stać się nośnikiem historii i form / trwanie, ciągłość, dźwięk, drgania, / czas / linie i ich przekroczenie / pozwolili im po prostu być, a jednocześnie zerwać je wszystkie.*

### Jakub Gontarski

#### SOLO IMPROWIZACJA

### Projekt DanaDana

Agnieszka Dziewa, Piotr Soroka

#### AL DENTE

Główni bohaterowie to nie dwie osoby, ale dwa ciała bez wykształconej świadomości. Dystans między ciałami jest pozornie odległością na wyciągnięcie ręki, ale wewnętrzna pustka i rozbieżności uniemożliwiają znalezienie stabilnego punktu oparcia. Próby dotarcia do siebie stają się rozpaczliwą walką o nazwanie i nadanie sensu wspólnemu byciu.

### Katarzyna Żejmo

#### SOLO PERFORMANCE

### Niezależna Manufaktura Taneczna

Ewa Staroń, Joanna Potkowska

#### LIMBO (pokaz przedpremierowy)

Dwie kobiety żyją w zawieszaniu, w niepewności, w otchłani. Trwając w toksycznym związku, niezmiernie się ranią, ale nie potrafią wyrwać się z niewoli własnych uczuć. To miłość tak intensywna, że sprawiająca im niewyobrażalne cierpienia. W takiej miłości można się całkowicie zatracić.

## AUKCJE

Aukcja publikacji **Instytutu im. J.Grotowskiego** (m.in. „Sekretna sztuka aktora. Słownik antropologii teatru” z autografem Eugenia Barby).

Aukcja fotografii dwójki fotografów tańca: **Marty Ankiersztejn** (m.in. fotografie z występów Tanztheater Wuppertal Pina Bausch we Wrocławiu) oraz **Jakuba Wittchena** (fotografie ze spektakli polskich twórców).  
Prowadzenie aukcji: Agnieszka Rybak.

# IMPREZY TOWARZYSZĄCE WARSZTATY

## AKROBATYKA NA SZARFACH

**prowadzi** Wiktoria Wiktorczyk

Widowiskowa forma tańca w przestrzeni na podwieszonym materiale. Taniec na szarfię rozwija siłę fizyczną, zręczność, koordynację ruchową oraz świadomość ciała w przestrzeni.

**godzina:** 10.00-12.00

**miejsce:** Państwowe Pomaturalne Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy, ul. Niemcewiczka 4

**zapisy:** tel. 531 757 267, 505 702 975

e-mail: art16@tlen.pl, kiwwa@o2.pl

## JAZZ BROADWAY

**prowadzi** Karolina Brzęk

Pojawił się w XX wieku w Ameryce. Wywodzi się z tańca scenicznego i estradowego.

**godzina:** 12.00-14.00

**miejsce:** Tropical Dance Studios, pl. Solidarności 1/3/5 wejście od ul. Drzewnej

**zapisy:** tel. 531 757 267, 505 702 975

e-mail: art16@tlen.pl, kiwwa@o2.pl

## KALARIPPAJATTU

**prowadzi** Sankar Lal Sivasankaran Nair

Bogata w rytuały praktyka obejmuje naukę sekwencji ruchowych i chwytów obezwładniających przeciwnika, walkę wręcz oraz trening z użyciem broni drewnianej i metalowej, a także ćwiczenia siłowe, rozciągające i oddechowe.

**godzina:** 14.30-16.00

**miejsce:** Studio Kalari, Instytut im. Jerzego Grotowskiego, Rynek-Ratusz 27

**zapisy:** tel. 509 345 995, 505 702 975

e-mail: studio@studiokalari.art.pl, art16@tlen.pl

WROCLAW TAŃCZĄCY - pierwsza odsłona projektu, będąca jednocześnie imprezą charytatywną dla Julii Hoczyk. Impulsem do zorganizowania programu stała się choroba mamy (nowotwór trzustki), znanej warszawskiej nauczycielki Moniki Hoczyk. Wrocławskie środowisko taneczno-teatralne podjęło inicjatywę, aby wesprzeć obie Panie. Julka tak pięknie i mądrze pisze o sztuce tańca, o teatrze, teraz my zawibrujemy w tańcu i w afirmacji życia. Cieszymy się, że możemy być razem.

**Podczas całej imprezy będą do nabycia cegiełki na wsparcie leczenia Moniki Hoczyk.**

Więcej informacji o przebiegu choroby MONIKI HOCZYK na zadedykowanej jej stronie komitetu społecznego „Dla Moniki”:  
[www.dlamoniki.pl](http://www.dlamoniki.pl)

Nr konta do wpłat powstały we współpracy z Fundacją Onkologiczną Młodych ALIVIA:  
Bank Millennium S.A.

**35 1160 2202 0000 0001 8879 6997**

W tytule przelewu konieczny jest dopisek:  
**DLA MONIKI HOCZYK.**

koordynatorzy projektu WROCLAW TAŃCZĄCY:  
Joanna Potkowska, Ewa Staroń, Adam Kamiński

proj. Vika Blick  
fot. Jakub Wittchen

